

Home Dossiers Coronavirus

Coronavirus

En direct Nos articles Conseils pratiques Solidarité Lettres aux aînés < >
22.06.2020, 19:00

Que la lumière soit sur la culture en danger



La culture voit rouge. Cette nuit du 22 juin, près de 800 lieux culturels s'illumineront pour sensibiliser l'opinion.
BrunoZero

Par Jean-François Albelda

Culture en péril Cette nuit, une quarantaine de lieux culturels en Valais participeront à l'action "Night Of Light" et seront éclairés en rouge. L'événement réunit 800 lieux et près de 1000 entreprises en Suisse. Une sensibilisation nécessaire.

Tout est parti d'Allemagne. Près de 5000 lieux culturels ont répondu à l'appel de «Night Of Light», une action destinée à frapper les esprits et à faire la lumière sur la situation délicate, infiniment fragilisée par la crise du coronavirus, que traversent actuellement les salles de spectacles et les entreprises fournissant la technique et les infrastructures de scène.

«C'est une alerte rouge»

En écho direct, la Suisse a emboîté le pas du grand frère germanique, avec 800 lieux culturels mobilisés, ainsi qu'un millier d'entreprises solidaires. En Valais, une quarantaine de lieux ont adopté la démarche. Cette nuit du 22 juin, les bâtiments abritant ces salles de spectacles, ces bureaux et locaux d'entreprises s'allumeront en rouge



pour sensibiliser l'opinion. «C'est effectivement une alerte rouge», explique Carmen Bender, secrétaire générale de l'association ARTOS, qui a relayé l'initiative en Suisse romande. Cet organe faitier des professionnels de la scène s'est déjà distingué sur les réseaux sociaux en invitant toutes les personnes travaillant dans la culture à arborer ces mots: «La culture est mon métier» en photo de profil.

«La culture et l'événementiel, c'est 6% du PIB»

«L'idée, c'est de montrer la dimension, l'importance que le secteur a en Suisse. Il faut savoir que le domaine culturel et événementiel représente 6% du PIB. On a le sentiment que le message n'est pas vraiment bien passé auprès des autorités. Alors que le déconfinement avance, on a l'impression qu'elles considèrent que les choses peuvent reprendre pour la culture. Mais la vérité c'est que tout est bloqué. Nous ne sommes même pas sûrs que les théâtres pourront rouvrir cet automne.»