



Après l'orange, le rouge !



Alors qu'il avait vu orange en novembre 2019, en signe de désapprobation des violences faites aux femmes, le château d'Yverdon-les-Bains ne sera pas éclairé en rouge ce soir, au contraire d'autres lieux de la ville liés à l'activité culturelle. DUPEPRIX-A

PATRICK WURLOD

NORD VAUDOIS / SUISSE Des édifices ou entreprises de tout le pays seront éclairés en rouge ce soir, de 22h à minuit, en soutien à l'ensemble du personnel qui gravite dans les milieux culturels.

« Nous faisons partie des oubliés de la pandémie du coronavirus » : comme tous les techniciens et représentants d'entreprises et lieux chargés, dans l'ombre, d'accompagner et véhiculer l'activité culturelle du pays, les Yverdonnois Michaël Rigolet et Jean-Pascal Perrier sont fiers d'être d'une corporation créative et créatrice, mais qui désire se faire entendre.

Ou plutôt se faire voir, puisqu'ils seront ce soir parties prenantes de la Night of Light : deux heures durant lesquelles, de 22h à minuit, nombre de sites culturels ou entrepôts se teinteront de rouge dans plusieurs pays, grâce à des éclairages spécifiques.

« Les sociétés de prestations techniques, les techniciens et la culture sous toutes ses formes ont été très impactés par la pandémie. Et nous avons un message à faire passer », relèvent de concert le manager de Scène Services et le directeur de Flash Sound, deux entreprises de location et vente de matériel de spectacle, de sonorisation, d'éclairage et d'équipement de scène.

« Notre objectif est d'engager une discussion avec les décideurs

politiques dans le cadre d'un dialogue sectoriel sur la façon dont le domaine hétérogène de l'événementiel, qui se chiffre en milliards, peut être sauvé d'une vague massive d'insolvabilités. Mais aussi sur la manière d'assurer le maintien de plusieurs milliers d'emplois en Suisse », peut-on lire sur le site officiel des organisateurs au plan national, cette initiative venant d'Allemagne. Et d'ajouter : « L'industrie événementielle est complexe, combinant de nombreux corps de métiers et disciplines. Elle ne dispose donc pas d'un lobby central. » Ce qui est visiblement discriminant.

Sur le site <http://nightoflight.ch/fr/home-francais/>, il est possible en temps réel de consulter quels édifices seront teintés de rouge ce soir. Si le château yverdonnois sera épargné, lui qui fut pourtant coloré en orange en novembre 2019 pour s'élever contre les violences faites aux femmes, ce sera le cas d'une partie du Théâtre Benno Besson, de L'Échandole, des Citrons Masqués, des bâtiments de l'entreprise Sugyp (fabricant de feux d'artifice) à l'avenue de la Gare 2 et d'Y Metal (montage de scènes, anciennement La Licorne) au chemin de la Chèvre 6, ainsi que du bureau de Flash Sound, à l'avenue Haldimand 87. Mais aussi des infrastructures de Scène Services, à Montagny-près-Yverdon et de la grande salle de Vuarrens, par le biais de l'Association pour l'animation de Vuarrens. Une jolie participation. « On se presse au portillon. Les sites étaient au nombre de 1000 en Suisse samedi soir, dont 200 inscrits rien que vendredi », précise Michael Rigolet.