



Le TLH-Sierre, l'un parmi la quarantaine de lieux en Valais qui ont participé à l'initiative Night of Light durant la nuit du 22 juin. DR

Alerte rouge pour la culture: des milliers d'emplois en jeu

ACTION SYMBOLIQUE En Suisse, plus de 800 sites culturels se sont parés de rouge lundi soir de 22 heures à minuit. Cette action veut montrer que le secteur de la culture, bien qu'ébranlé par le coronavirus, continue d'exister.

PAR **JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH**



Lundi soir, de 22 heures à minuit, les théâtres, les opéras et les salles de concert se sont parés de rouge dans toute la Suisse. Les entreprises culturelles, déstabilisées par le coronavirus, ont choisi de montrer de cette manière qu'elles existent. En Suisse, plus de 800 sites ont joué le jeu comme le Moléson (FR), le jet d'eau (GE), le château de Chillon (VD), la tour Espacité (NE), la salle de l'Inter (JU) ou le Stade de Suisse (BE). L'action est soutenue par près de 1000 entreprises culturelles et événementielles.

Une quarantaine de lieux en Valais

En Valais, ce sont une quarantaine de lieux qui ont participé à l'initiative, des grands théâtres comme le Crochetan ou le Martolet jusqu'aux petites salles de concert comme le Sunset Bar de Martigny. «Nous sommes très contents de cette mobilisation», se réjouit Carmen Bender, secrétaire générale de l'association Artos (Association des professionnels de la scène romande), relais du projet pour la Romandie. «Il y a une réelle urgence», prévient-elle. «Si les autorités ont d'abord semblé saisir les enjeux pour le monde de la culture, l'argent du fonds fédéral tarde à arriver jusqu'aux entreprises. Enormément d'incertitudes pèsent sur le sec-

teur et le retour à la normale n'est pas pour demain. Il faut que les soutiens se prolongent, sans quoi de nombreuses faillites sont à craindre.»

Les centaines de lieux qui ont participé à l'événement sont répertoriés sur une carte interactive. L'inspiration pour cette Nuit de la lumière vient d'Allemagne, où le secteur culturel souffre également comme dans le reste du monde.

Entreprises culturelles: 5% des emplois

Les entreprises culturelles en Suisse représentent plus de 10% de l'économie suisse. Essentiellement composées de PME, de microentreprises et d'indépendants, elles font travailler 275 000 personnes, ce qui représente 5% des emplois du pays, explique l'Association des professionnels de la scène romande (Artos) dans un communiqué diffusé ce lundi. Ces chiffres sont comparables à ceux des secteurs de la finance ou du tourisme, selon les statistiques de l'Office fédéral de la culture.

Parmi les branches du secteur culturel, qui se remettra difficilement de la pandémie, l'événementiel souffre particulièrement à l'heure des festivals. Les manifestations rassemblant jusqu'à 1000 personnes sont de nouveau autorisées sous conditions mais les festivals restent

annulés.

Précarité de l'événementiel

De nombreux techniciens du spectacle, de l'événementiel et de l'audiovisuel risquent de ne pas se relever. Les autres professions précaires qui gravitent autour des métiers de la scène sont aussi menacées.

Plusieurs d'entre eux postent leur profil sur leur mur Facebook avec le slogan «La culture est mon métier». Ils indiquent aussi les concerts ou les pièces de théâtre annulés et les pertes financières que cela entraîne. Près de 5000 signatures ont déjà été récoltées sur le site cultureismyjob.ch.

Plusieurs associations professionnelles, comme LiveCom Expoevent, l'Association suisse des promoteurs de musique (SMPA), l'Association suisse des techniciens de théâtre (ASTT) ou Artos, pour n'en citer que quelques-unes, ont pris l'initiative de cette nuit de la lumière. Les grandes manifestations de plus de 1000 personnes seront de nouveau autorisées à partir du mois de septembre, mais les initiateurs demandent une plus grande sécurité liée à la planification, afin de pouvoir reprogrammer les événements éventuellement tombés à l'eau. D'autres mesures seront encore négociées.



Des concerts au lever du jour pour les 5 continents

L'édition 2020 du Festival des cinq continents étant annulée, l'organisation propose au public une expérience forte à vivre aux premiers instants du jour, le 19 juillet à... 5 h 59 sur la place du Manoir. Deux concerts «Lever du soleil», en compagnie du musicien kurde iranien Hedi Azarpour et du projet Meimuna de la chanteuse valaisanne Cyrielle Formaz (photo). Pour l'occasion, le public matinal sera ensuite convié au vernissage en plein air du clin d'œil photographique de Jérémie Carron, une exposition retraçant les moments forts du Festival des cinq continents à voir jusqu'au 31 août. **JFA**
Inscriptions obligatoires sur www.5continents.ch



OLIVIER LOVEY