



© OPÉRA DE LAUSANNE



© LANUZZI 129

LAUSANNE

De surprise en surprise !

Bicentenaire de la naissance d'Offenbach oblige, la saison de Lausanne s'ouvrira avec *Les Contes d'Hoffmann* dans une nouvelle production (avec les Opéras de Liège et de Tel-Aviv) de Stefano Poda, placée sous la direction de Jean-Yves Ossonce, toujours excellent dans ce répertoire. Jean-François Borrás aura le titre, Nicolas Courjal chantera les quatre méchants, Vannina Santoni sera Antonia. Plus tard dans la saison, Julie Robard-Gendre sera la belle Hélène : c'est pour elle et pour la mise en scène de Michel Fau (qui sera aussi Ménélas !) qu'on fera le voyage de Lausanne.

On peut ne pas aimer Meyerbeer, mais qui connaît *Gli amori di Teolinda* ? Il s'agit d'une cantate pour soprano, clarinette et chœurs qui n'a pas tout à fait la dimension d'un opéra, mais qui mérite un détour.

Delphine Galou, Emöke Barath et Veronica Cangemi seront ensuite les héroïnes d'*Il giustino* de Vivaldi, que dirigera Ottavio Dantone. On ira goûter cette rareté, de même qu'on pourra se laisser tenter par *Doña Francisquita* : une zarzuela d'Amadeo Vives mise en scène par Lluís Pasqual et dirigée par Roberto Forés Vesés.

Il y aura encore *Candide* de Bernstein, *L'elisir d'amore*, mais surtout *Davel* de Christian Favre (né en 1955). Davel ? Un soldat mort en 1803 (année de la naissance de Berlioz) pour sa patrie (le canton de Vaud), et qui a donc inspiré à Christian Favre un opéra, commande de l'Opéra de Lausanne, sur un livret de René Zahnd. Régis Mengus aura le titre, Daniel Kawka sera au pupitre. Et on en aura fini avec une saison faite en grande partie de sujets d'étonnement. Bravo, Lausanne !

Opéra

Avenue du Théâtre, 12 - CP 7543
1002 Lausanne
Tél. (41) 21 310 16 00
www.opera-lausanne.ch

LES CONTES D'HOFFMANN (Offenbach) ◆

29 (m) septembre, 2, 4, 6 (m), 9 octobre
Ossonce - Poda

Borrás, Ritter, Santoni, Chauvet, Courjal, M. Viotti, Longbois

GLI AMORI DI TEOLINDA (Meyerbeer) ○

10 (m) novembre

Fasolis

Ruiten

IL GIUSTINO (Legrenzi) ○

8 (m) décembre

Dantone

Galou, Barath, Gäng, Cangemi, Gonzalez Toro, Vendittelli

LA BELLE HÉLÈNE (Offenbach) ◆

22 (m), 23, 27, 29 (m), 30, 31 décembre

Dumoussaud - Fau

Robard-Gendre, Dran, Saragosse, Vavasseur, Fau, Lacassagne

DONA FRANCISQUITA (Vives)

26 (m), 29, 31 janvier, 2 (m) février

Forés Vesés - Pasqual

Bonilla, Jordi, Machado, M. Martin, Sola

CANDIDE (Bernstein) ◆

20, 22 (m), 25, 27, 29 (m) mars

Heine - Boussard

Mykkanen, M. Lys, Pomponi, Steiger, Terrin, Nani

DAVEL (Favre) ◆

3 (m), 6, 8, 10 (m) mai

Kawka - Schneider

Mengus, Berry, Lis, Dobos Rodriguez, Gritschneider

L'ELISIR D'AMORE (Donizetti)

5, 7 (m), 10, 12, 14 (m) juin

Rovaris - Sinivia

Naformita, Fanale, Sampetean, Caoduro, Paterno



Anna Bolena : une histoire de roi et de portrait

© ALAN HUMEROSE