

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'550
Parution: 5x/semaine



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

N° de thème: 370.003
N° d'abonnement: 1095678
Page: 7
Surface: 25'769 mm²

La bande dessinée aura son école

Formation ► Une Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration ouvrira ses portes à Genève dès la rentrée scolaire 2017. Cette nouvelle formation professionnelle, unique en Suisse, offrira entre 16 et 18 places sur concours aux détenteurs d'un CFC de graphisme ou d'«interactive media design».

«On attend beaucoup de dossiers», a relevé jeudi devant les médias Frédéric Ottesen, directeur du Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) qui propose cette filière. «Il y a une réelle demande de la part des jeunes», a ajouté Tom Tirabosco. Le célèbre dessinateur genevois enseignera dans la nouvelle école.

Les futurs élèves décrocheront un titre de designer diplômé ES en communication visuelle au terme de deux ans d'études. Cette formation comprend de la bande dessinée, du dessin de presse, du reportage dessiné, de la narration, du scénario et de l'animation.

«Le dessin est partout», a souligné M. Tirabosco en se réjouissant que la nouvelle école offre des outils pour mieux travailler dans la communication visuelle. Philippe Chappuis, alias Zep, qui devrait animer

des ateliers pratiques, s'est aussi félicité de cette «belle reconnaissance pour la profession».

Jusqu'à présent, la bande dessinée s'apprenait de manière empirique, a expliqué le père de Titeuf. «Le fait d'être encadré par des professionnels est vraiment génial pour les jeunes», selon Zep. «Une transmission professionnelle est une formidable chance d'acquérir tous ces savoirs plus vite et mieux», a ajouté le dessinateur.

L'ouverture de cette filière s'inscrit dans la tradition genevoise de la bande dessinée, a relevé Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat à la tête du Département de l'instruction publique et de la culture (DIP).

Elle a rappelé l'héritage de Rodolphe Töpffer (1799-1846), considéré «un peu comme le père de la bande dessinée». Il faut encourager cette tradition vivante, selon la cheffe du DIP.

Le cursus se compose d'une partie théorique et d'une autre pratique, principalement par le biais d'ateliers et de mandats à réaliser pour des entreprises. Il a été développé par le CFP Arts en collaboration avec l'Association professionnelle suisse des auteurs de bande dessinée que préside M. Tirabosco.

La Haute Ecole d'art et de design (HEAD) est aussi partenaire. Les futurs diplômés pourront d'ailleurs intégrer la deuxième année de bachelor de la HEAD. **ATS**



Zep et Tom Tirabosco, hier lors de la présentation. KEYSTONE