



Genève

20 minutes Genève
1204 Genève
022/ 839 86 86
www.20min.ch/ro

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 71'935
Parution: 5x/semaine



Page: 3
Surface: 29'706 mm²



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

POST TENEBRAS LUX

Ordre: 1095678 Référence: 66698302
N° de thème: 370.003 Coupure Page: 1/1

Une page se tourne pour la relève de la BD suisse

GENÈVE L'unique école publique suisse de bande dessinée a ouvert. L'avenir des élèves s'esquisse entre rêves de publication et réalité économique.

Entre les piliers en bois des combles qui abritent l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration, une discussion s'engage sur le choix d'une couleur. En arrière-fond, il y a le son des crayons qui dansent sur le papier. La première volée de l'unique établissement public du genre dans le pays (une école privée de BD existe en Valais) est au travail depuis deux semaines.

Douglas, qui ébauche une carte de vœux, commande du Canton, espère être édité un jour, «mais je sais que ce sera dur». Pour y arriver, il compte sur les cours de composition de l'image ou de narration dispensés par les profs, tous auteurs confirmés. Débarquée de Fribourg, Muriel dessine depuis toute petite mais il lui faut aller de l'avant: «L'école nous sort de notre bulle de confort.» Travailler sur des pubs? «Ça ne

me gêne pas, c'est intéressant.» Lauriane, elle, adore les cours de scénario comme ceux de droit et de gestion: «On apprend à être plus autonome.»

Bédéiste reconnu, Tom Tirabosco décrit l'école comme un «accélérateur de talents» qui

veut aussi confronter les élèves aux difficultés économiques du 9e art. «Un album, c'est le graal, mais pour vivre du dessin, il faut souvent faire autre chose, comme de l'illustration publicitaire, souligne l'enseignant. On leur montre là où il

ya du travail et comment l'effectuer.» Cela dit, le rêve d'être publié reste d'actualité. Des contacts avec des maisons d'édition ont ainsi été noués pour inscrire à leur catalogue les meilleurs travaux de diplôme. -DAVID RAMSEYER



L'établissement accueille une vingtaine d'élèves, en majorité genevois, âgés de 18 à 22 ans. -DRA

Il était une fois une école novatrice

Le 28 août, 18 élèves, dont 8 filles, ont entamé un cursus de deux ans, avec à la clé un diplôme supérieur de designer en communication visuelle. Le programme comporte 40 heures hebdomadaires, avec 75% de cours pratiques

(techniques de dessin, animation numérique, etc.). La théorie regroupe droit, gestion et histoire de la BD. Directeur de l'école, Frédéric Ottesen est «émerveillé par la créativité des jeunes, des profs et par les projets en chantier».