

Der Búezer

Regie HANS KAUFMANN

Mit JOEL BASMAN, ANDREA ZOGG,
CECILIA STEINER, SIMON ROFFLER

Dauer 82 MINUTEN

Land SCHWEIZ

Kinostart 12. SEPTEMBER

★★★★★

Eine Hoffnung des Schweizer Spielfilms liegt auf den Jungen. Diese Meinung bestätigt unter anderen der erst 18-jährige Zürcher Regisseur Hans Kaufmann mit seinem Erstlingsfilm «Der Búezer». Das Drama zeichnet sich aus durch eine präzise Beobachtungsgabe, emotionale Feinfühligkeit und eine eigenständige Filmsprache.

Er macht einen einfachen Arbeiter aus der Mittelklasse zu seinem Protagonisten und setzt damit auf die Beschreibung eines unprätentiösen Milieus, das im Film glaubwürdig zur Geltung kommt. Dass Kaufmann mit dem knappen Budget von 100 000 Franken zurechtkam, sei nur dank weitgehend unbezahlter Arbeit möglich gewesen, wie er an den Solothurner Filmtagen erzählte.

«Búezer» erzählt von Patrick Signer alias Sigi (Joel Basman), der als Sanitärtechniker arbeitet. Nach dem Tod seiner Eltern sind

seine einzigen sozialen Kontakte die Kollegen auf dem Bau. Von ihrem selbstbewussten Auftreten hat er selber wenig. Er findet im zwielichtigen Walter (Andrea Zogg) eine väterliche Ersatzfigur, für den er nach Feierabend kleinere Reparaturen ausführt und so seinen Lohn aufbessert. Als er auf Hannah (Cecilia Steiner) trifft, möchte er alles unternehmen, um ihr zu gefallen. Dazu gehört auch, dass er sich als Werbetexter aus gibt und bei ihrer sektenähnlichen Freikirche mitmacht. Kaufmann inszeniert die Geschichte eines jungen Mannes, der trotz seinem grossen Wunsch nach Anschluss und Geborgenheit sich selbst treu bleibt. Implizit kritisiert wird die Vorstellung, dass sich der Mensch in einer leistungsorientierten Gesellschaft im Wesentlichen durch seinen Beruf und letztlich seinen Verdienst definiert. «Der Búezer» greift weitere relevante Themen wie Schwarzarbeit, Prostitution oder Religion auf, ist dadurch dicht und trotzdem schlüssig.

Inszenierung und Spiel zeichnen sich durch eine reduzierte Bildsprache aus, die den Blick auf das Wesentliche freigibt. Joel Basman liefert hier eine seiner bisher überzeugendsten Leistungen. Nicht zuletzt ist «Der Búezer» auch eine klassische Liebes- und Heldengeschichte, die mit viel Humor und Empathie erzählt wird. *Teresa Vena*



Der Sanitärtechniker Patrick (Joel Basman) schämt sich nicht dafür, ein «Búezer» zu sein.