



Genève 27 mai 2019 21:05; Act: 27.05.2019 21:05

## Musique écrite pour aider les grands prématurés

par David Ramseyer - Une étude novatrice des HUG démontre que des airs musicaux permettent de mieux développer le cerveau des bébés nés avant terme.



Casque sur les oreilles, ce bébé est l'un de ceux qui a fait l'objet de l'étude "Musique et prématurité". (Photo: Pr Stéphane Sizonenko/HUG)

Selon le magazine «National Geographic», il s'agit d'une «innovation qui révolutionnera la médecine». Cela fait sourire la professeure Petra Huppi: «Il ne faut pas trop exagérer». Reste que pour les nourrissons qui voient le jour avant le 7e mois de grossesse, la nouvelle va faire du bruit. Une étude des Hôpitaux universitaires de Genève - dont les résultats ont été publiés ce lundi dans la prestigieuse revue américaine «Proceedings of the National Academy of Sciences» - montre que la musique améliore leur développement neurologique.

«Elle corrige les déficits de connexion du cerveau des enfants nés bien avant terme. Dès lors, celui-ci se synchronise mieux. Cela concerne l'ouïe, ou encore les fonctions cognitives, émotionnelles et moteur», explique la scientifique, qui dirige les recherches menées depuis 6 ans sur une quarantaine d'enfants, au sein du service de néonatalogie et soins intensifs des HUG.

L'imagerie par résonance magnétique (IRM) a confirmé les résultats de cette méthode musicale. Celle-ci devrait limiter les troubles de l'apprentissage ou de l'attention, voire l'autisme, dont sont régulièrement victimes les grands prématurés en grandissant.

Harpe et flûte

Une à deux fois par jour, casque sur les oreilles, bébé écoute donc de la musique. Mais pas n'importe laquelle. Elle a en effet été écrite spécialement pour les petits bouts de chou. «Nous avons collaboré avec le compositeur zurichois Andreas Vollenweider. Il a créé des pièces de huit minutes. L'une est diffusée au réveil, une autre quand il l'enfant est actif et la dernière lorsqu'il s'endort», décrit Petra Huppi.



Et dans les écouteurs, pas de solo saturé de guitare ou de roulement brutal de batterie. «On a testé plusieurs instruments et observé la réaction des nourrissons». Verdict: «Les sons adéquats sont ceux de la harpe, de la flûte indienne et les tintements de cloche».